

羽越



布

UETSU
SHINAFU



羽越しな布振興協議会

山形県

○関川しな織センター

〒999-7315 山形県鶴岡市関川字向 222
TEL 0235-47-2502 FAX 0235-47-2333

新潟県

○さんばく生業の里企業組合

〒959-3907 新潟県岩船郡山北町大字山熊田 325
TEL/FAX 0254-76-2115

○雷しなばた保存会

〒959-3916 新潟県岩船郡山北町大字雷
TEL 0254-76-2825

古代布「羽越しな布」は日本最古の織物と言われています。日本有数の豪雪地帯である山形県鶴岡市関川と新潟県山北町山熊田・雷・大代は、その伝統を今日に受け継いでいる唯一の地域です。縄文の昔から、人々は脈々とその手で育くみ、遙かな歴史を越えて古代の伝統を今に伝えていきます。

しなやかで丈夫な、風格のある「しな布」は、世界でも希少な織物として脚光を浴び、今日も山里の人々の手で生産されています。

「羽越しな布」は科（シナ）の木、オオバボダイジュなどの木の皮の繊維を糸にして織られ、使われるほどにしなやかな風合いとざっくりとした味わいが増してきます。

その製法は糸造りから織りまで22の工程を1年の歳月をかけて丁寧に仕上げます。

丈夫で水にも強く、天然の素朴な手触りと色合いからは、あたたかいぬくもりと深い味わいが伝わってきます。

"Uetsu-Sina Cloth" is remarked as the oldest Japanese textile. This ancient weaving technique has been preserved in Sekikawa District of Tsuruoka City, Yamagata Pref. Sanpoku Town, Niigata Pref, since the Jomon Period (ended around 200B.C.) People who live in those remote regions, famous for the foremost heavy snowfall in Japan, have kept their weaving tradition, generation after generation. Today it is appraised as one of the world-scarce folkcraft clothes. Its texture has a smooth surface and good durability with exquisite traditional beauty.

"Uetsu-Sina Cloth" is woven by use of the threads, made from inner tissues of the barks of Sina tree or large-leaf linden. The longer it is being used, the suppler touch and the better fabric feeling it develops. It is produced by the process of 22 elaborate steps, with due care expended through one year.

"Sina Cloth" is water-resistant. The textile of natural material provides smooth touch, while its austere color shade gives warmth and subdued taste to those who lay hands on it.

いくつもの作業をふみ、
連帯の手技が生み出した作品の数々。



帯地
平織・無地 31×510cm



日傘
平織・無地



帽子
平織・無地
キャブリン型(左)コルフ帽型(右)



のれん
平織・無地・3枚接・型染 105×210cm



バッグ
平織・無地



草履
平織・無地



伝統マーク
承認番号19-062
経済産業大臣指定
伝統的工芸品には
伝統マークを使った
伝統証紙が貼られて
います。